El DDT

AÑO VIII – Nº 370

Revista de humor para gente seria

2'50 Ptas.

LA LOLLO

Octava maravilla del mundo, descubierta en el siglo XX, por un productor del cine. Fotografía tomada por un aficionado... a la belleza

Foto FILMAX

Depósito legal – N.º B 125 – 1958

¡SE VE CADA COSA!

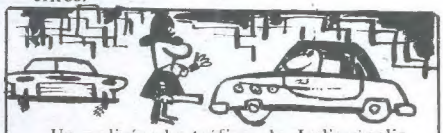
MUCHOS DE NUESTROS NERVIOS SÓLO RESPONDEN AL TACTO, AL CALOR, AL FRÍO, ETC. OTROS, LA GRAN MAYORÍA, REGISTRAN EL DOLOR. ALGUNOS SITIOS DE NUESTRO CUERPO CARECEN DE ESTOS ÚLTIMOS; SI EXPLORAMOS EL DORSO DE LA MANO CON UNA AGUJA, ENCONTRAREMOS PUNTOS INSENSIBLES.
LA ESTRELLA MIRA SE ENCIENDE Y SE APAGA CADA DIEZ MESES.

En Little Rock, EE. UU., Clinton Anderson salió de su casa con ánimo de dar una vuelta por el prado que había alrededor y encendió un cigarrillo. ¡El prado empezó a arder! Anderson corrió. Los bomberos tardaron cerca de cuarenta y cinco minutos en sofocar el fuego, el cual fué causado por la rotura de una línea de gas. A Anderson no le sucedió nada.

En Peterson, Nueva Jersey, una esposa ha solicitado el divorcio, alegando que su marido se dedicaba a criar ratoncillos en su casa y los tenía metidos en jaulas, pero los soltaba cuando ella recibía sus visitas. El juez le recomendó fuertes dosis de raticida y entonces fué el marido el que pidió la separación porque su esposa había acabado con sus ratoncillos.

Las leyes prohiben cosas muy raras, principalmente en América que cada Estado tiene las suyas particulares. En Urbana, Illinois, no se permite llevar monstruos por las calles de la ciudad. Será para evitar sustos a los urbanos.

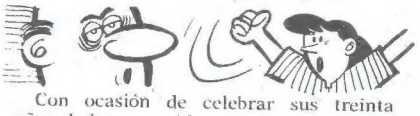
Una esposa de Invernes, Florida, pidió el divorcio, alegando que su marido practicaba con ella las llaves de "judo" que aprendía por televisión. El juez, hombre de paz, le recomendó que aprendiera "judo" por correspondencia. Cuando la señora estuvo en condiciones de contestar las llaves, el marido dejó de practicar con ella, porque su mujer le podía.



Un policía de tráfico de Indianápolis, Indiana, detuvo a un señor por conducir su coche completamente sereno. Ante el juez, el policía explicó:

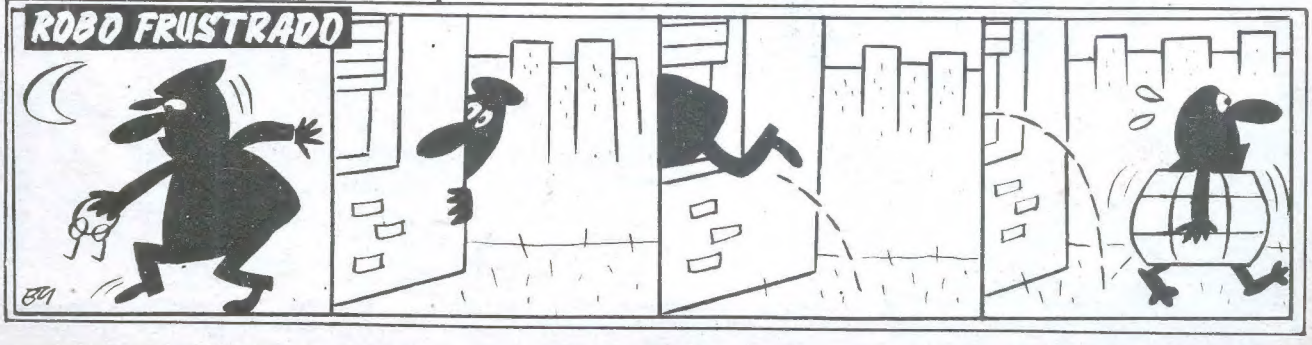
—Era un peligro para los demás. Era el único que conducía sin estar borracho y ponía en peligro a los que regresaban del fin de semana.

El juez condenó al conductor a beberse una botella de whisky y el buen conductor pudo seguir circulando haciendo las obligatorias eses, evitándose posibles accidentes por exceso de serenidad.



Con ocasión de celebrar sus treinta años de buen marido, un señor de Detroit, Michigan, aconsejó así a un recién casado: —Cuando discutas con tu mujer, empieza a contar, pero no te detengas al llegar a diez, sigue; al cabo de un rato te importará más contar que seguir la discusión con tu esposa.

En Detroit, la policía está buscando a un ladrón, hombre obsequioso y desprendido, que entró en una bodega con varios amigos y les invitó por cuenta de la casa, para celebrar su aniversario. A juzgar por lo bebido, los invitados del fresco fueron seis o siete. Lo raro del caso es que el dueño vivía en la misma casa y no oyó ningún ruido. Los bebedores, rompieron, brindando, tres cajas de botellas de cerveza y varias copas.



El DDT

NUM. 370 AÑO VIII
16 de junio de 1958
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.
Impreso en Gráficas Bruguera. S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

SEÑOR RAMIREZ

A bordo de sus alpargatas sin suela, ha llegado a nuestras calles, el señor Ramírez, famoso caminante solitario, acompañado de sus agujetas en las piernas y su hatillo al hombro. Le encontramos sentado en un banco público.

—¿Unas palabras para "El D.D.T."?

—Daremos un paseo mientras hablamos.

—¿Cuándo empezó usted a andar?

—Al año de nacer

—No, hombre, me refiero a esta vuelta de ahora...

—Empecé el primer día que salí de casa, y desde entonces le sigo dando a los pies.

—¿Capricho, deporte o ganas de fastidiar?

—Prescripción facultativa. Me salió un grano en la pierna y un vecino del pueblo, algo bestia, dijo que se me curaría andando... y empecé.

—¿Y el grano?

—Va muy bien; ahora está más gordo que antes El cambio de aires le prueba mucho.

—¿Usted es algo bruto, no?

—Sí, señor Mejorando lo presente.

—Qué usa para andar?

—Los pies.

—Pregunto si prefiere alpargatas, botas o zapatos...

—Prefiero un coche. Haciendo "autostop" he recorrido muchos kilómetros, pero fiel a mi propósito, voy andando dentro del coche para llegar antes.

Y el andarín sigue su camino parando un coche. En cambio, yo, he de regresar en tranvía. No hay nada como ir a pie para que le lleven a uno en coche.

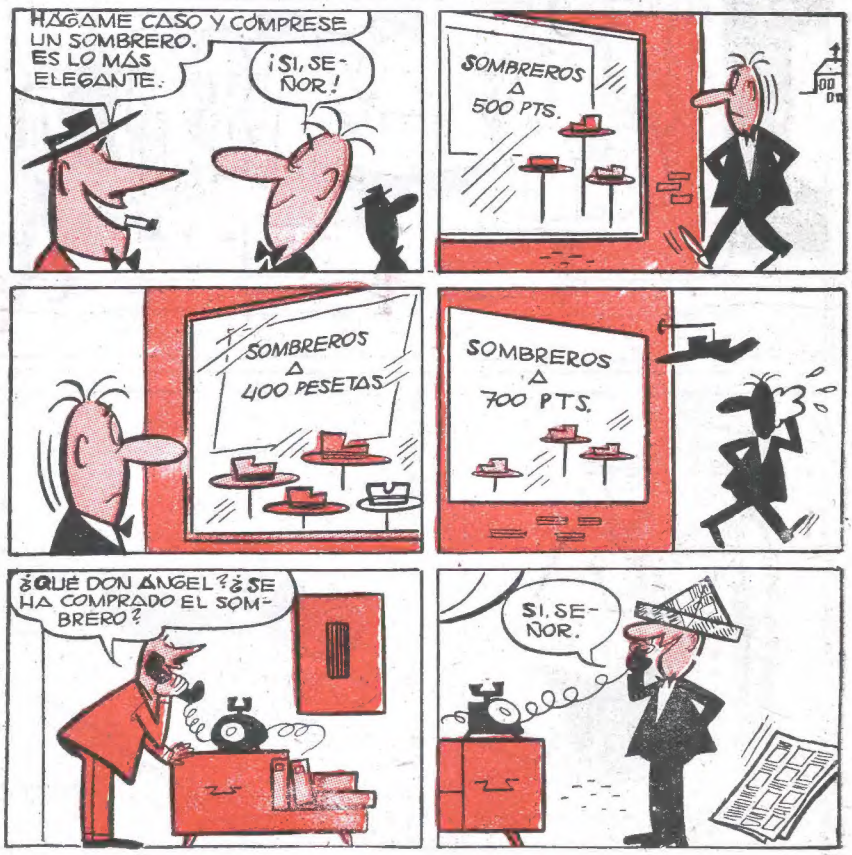
DINI

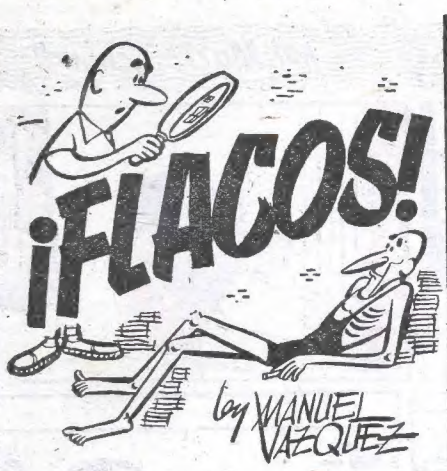
RASPUTIN

por Martz-Schmidt

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ


HÁGAME CASO Y COMPRESE UN SOMBRERO. ES LO MÁS ELEGANTE.
¡SI, SEÑOR!
SOMBREROS △ 500 PTS.
SOMBREROS △ 400 PESETAS
SOMBREROS △ 700 PTS.
¿QUÉ DON ANGEL? ¿SE HA COMPRADO EL SOMBRERO?
SI, SEÑOR.



Ella, despierta enfurecida a su marido, que aún duerme la borrachera de la noche anterior.

—¡Canalla, sinvergüenza! No te conformas con venir borracho a casa, sino que encima matas al canario que dejé suelto en la cocina.

—¡Qué canario ni qué ocho cuartos! ¡Yo lo único que hice fué exprimir un limón para beber un vaso de agua!

En la sala de la Audiencia, un sujeto se expresó en los siguientes términos:

—¡Le repito, señor juez, que soy inocente del crimen, y si continúa usted acusándome, le estrangulo lo mismo que al otro!

Una mujer conducía su coche por una carretera de las afueras de una ciudad, cuando vió que un par de hombres trepaban a un poste de teléfonos.

—¡Necios! — exclamó, indignada—. Deben de creer que es la primera vez que conduzco.

Pepe y su amigo van en el coche del primero, que conduce en estado poco a propósito, pues ambos han estado gran parte de la tarde entregados al copeo.

Entran por una calle donde la circulación es en un solo sentido, y ellos, naturalmente, marchan en dirección prohibida.

—¿A dónde vamos por aquí? —pregunta el amigo.

—No lo sé; pero de todas maneras llegaremos tarde, porque veo que todo el mundo vuelve.

EN TODO EL MUNDO
y parte de la constelación de Andrómeda, leen
"CAN-CAN"
La revista de las burbujas
¡ES ALGO DESTERNILLANTE!
Precio: 2'50 ptas.

—Buenas tardes.

—Buenos días.

—Vengo a poner un anuncio.

—¿Sobre qué?

—Me da igual. De lo que sea. Me han dicho que anunciando, se vende.

—¿Y usted qué vende?

—Yo, nada.

—¡Qué va usted a anunciar si no tiene nada que anunciar!

—Todo el mundo anuncia algo, lavadoras, sopas, chocolates, vinos; yo quiero anunciarme yo.

—¿Usted?; ¿y qué va a decir de usted?

—No sé. Digan: «El mejor Pepe, Pepe

Carrasquín». «A la hora de su compra, no olviden a Pepe Carrasquín»...

—Es la primera vez que viene un tipo a anunciarse. ¿Es usted soltero, casado o viudo?

—Soy soltero.

—Pues ya tenemos el anuncio: Fíjese: «Madres, pedid para vuestras hijas un novio Pepe Carrasquín». ¿Le gusta?

—No está mal.

—«Sin Pepe Carrasquín, no hay matrimonio perfecto.»

—Diga algo así. «Chico, estoy igual que tú; mi hija se ha enamorado de un Pepe Carrasquín».

—Sí, señor. ¿Dónde quiere que lo publiquemos?

—En la Prensa y por radio. Sobre todo por radio. Se escucha mucho.

—Desde luego; el periódico no se escucha, acostumbra a leerse. ¿Por qué no prueba a fabricar calcetines? Así podrá

decir. «Pepe Carrasquín, el mejor calcetín». Incluso rima.

—Mi nombre a un calcetín, no, no... Los calcetines están muy bajos. Mejor fabricar un crecepelo: «Crecepelo Carrasquín»... Pero no suena bien. Quiero que me anuncie a mí: a Pepe. ¿Hay algún inconveniente?

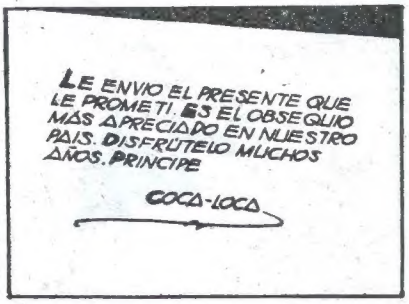
—Ninguno, señor. Llame al 77-77-77 y le atenderán...

—¿Es una agencia de Publicidad acreditada?

—Es el mejor manicomio de la ciudad. Buenos días.

—Buenas tardes.

A. MATIAS GUIU


LE ENVÍO EL PRESENTE QUE LE PROMETÍ. ES EL OBSEQUIO MÁS APRECIADO EN NUESTRO PAÍS. DISFRÚTELO MUCHOS AÑOS. PRINCIPE
COCA-LOCA

¡AL TELÉFONO!

—No quiero ponerme al teléfono. En momentos tan intempestivos, la única que puede llamar es tía Paca.

—¡Voy! ¡Voy!

—¡Te he dicho muchas veces que no me llames por teléfono cuando mastiques chiclé!

PELO UNICO

—En cuanto me peine, bajo en seguida; pero tardaré bastante.

—Sí, querida..., estoy apuntando el número; no se me olvidará.

—El pobre, ha tenido que trasladar la oficina aquí, para poder veranear.

A CASCORRA.— Para obtener mantequilla, siga este sistema: Como las confiterías de calidad usan siempre mantequilla pura, compre un pastel grande, pidiendo que le pongan mucha mantequilla. Luego, en su casa, lo prensa, lo pasa por un colador y quita el chocolate y la fruta y todo ésto, que puede tirar. Lo que pase por el colador es mantequilla pura, puede estar segura.

SALUSTIANA PEPORREZ. — No sea escamona. Si su marido le daba a usted dos palizas semanales y ahora sólo le da una, no es desamor. Es anemia. Reconstituyentes, comida sana y abundante, y dentro de poco tendrá usted que sacar un abono a la Casa de Socorro. ¿Existe mayor felicidad?

PEPA PIPO. Palencia. — No sea anticuada y póngase a tono con los tiempos modernos. ¿Que su novio prefiere llevarla a la lucha libre en vez de al cine? Vaya a la lucha y haga más todavía. Búsquese un buen profesor de "judo" y, un día, sorprenda a su futuro obsequiándolo con un triple juego de llaves. Verá como entonces, si no opta por buscarse otra novia, la lleva todos los días al cine.

GREGORIO GRANIZO. Tortosa. — No se apure demasiado. Estoy segura de que si su hijita ha perdido cuatro kilos en tres días, todo se debe a eso de que la ha pesado en la tienda de la esquina. Vaya a pesarla en otro sitio y no olvide que algunos tenderos a veces no dan el peso exacto.

"SISSI"

REVISTA FEMENINA

MODAS, CINE, HUMOR, NOVELAS GRAFICAS, HOROSCOPO, CONSULTORIO, y... ¡LA VIDA DE LOS MAS FAMOSOS ASTROS Y ESTRELLAS DE LA PANTALLA EN MAGNIFICOS FOTOGRAMAS!

Aparece semanalmente y sólo cuesta

2'50 ptas.

LA FAMILIA
Cebolleta
by MANUEL VAZQUEZ
HOY, SABADO POR LA TARDE, ME LA PASARÉ LEYENDO...
DON ROSENDO, EL JEFE LE LLAMA POR TELÉFONO...
¡NO! ¡HOY SABADO NO!
¡EH! ¡DON ROSENDO-OOOOO!
¡ESTÁ FURIOSO! DEBE DE TRATARSE DE UN ASUNTO URGENTE...
ABUELO, DIGALE QUE HE SALIDO A COMPRAR EL "CAN-CAN".
¿LE CUENTO LA BATALLITA?
SI, SEÑOR, HA SALIDO. NO SÉ CUANDO VOLVERÁ... POR CIERTO QUE, UNA VEZ, EN LA GUERRA DE CUBA...
¿YA HA COLGADO?
SI... DICE QUE LLAMARÁ MÁS TARDE, QUE TIENE QUE DECIRTE UNA COSA URGENTE.
¡RIIIING!...
¡YA ESTÁ AHI OTRA VEZ! ¡LE DIRÉ AL NIÑO QUE SE PONGA!
NO ESTA. HA IDO A VER UNA COMEDIA DE MATIAS GUILU, EN TRECE ACTOS.
¡NO FALTABA MAS! TENGO DERECHO A MI DESCANSO PRE-DOMINICAL.
ROSENDO, OTRA VEZ EL JEFE. DICE QUE ES URGENTE...
¡BASTA!
¡SE ACABÓ! ¡QUIERO LEER Y LEERÉ, PESE A QUIEN PESE!
¿QUIÉN SERÁ?
¡RIIING!
¡UN TELEGRAMA DEL JEFE! DICE QUE ES UN ASUNTO URGENTE!
¡IRÉ A VER LO QUE QUIERE ESE BUITRE DEL DESIERTO!
YA ESTOY AQUI, AMADO JEFE. ¿QUÉ PASA?
LLEGA TARDE. EN LA JUNTA DE ESTA MAÑANA SE TENIA QUE CUBRIR LA PLAZA DE PRESIDENTE Y LE ELIGIERON A USTED... PERO COMO NO VINO, LE HEMOS SUSTITUIDO POR MI SOBRINO CAMILO QUE HA VENIDO DE ALICANTE.
ESE SOY YO.
¡MALDICIÓN!

El TIRO al BLANCO

¡Quién se acuerda ya del tiro al blanco de nuestros abuelitos ancianos! ¡Aquel sí que era un deporte de los gordos!

Hasta hace poco, este deporte se practicaba con toda su pureza, en un lugar del Africa.

Claro que, en las competiciones de tiro al blanco, han salido campeones famosísimos.

Ahora, ha quedado reducido a gastarse seis pesetas para ganar una bolsa de peladillas rancias de cincuenta céntimos.

Aunque, algunos campeones son de "pega".

SÍ, YO PRIMERO DISPARO Y LUEGO PINTO LA DIANA ALREDEDOR.
Hay tiradores tan torpes, que dan risa.
¡NO TE ESCONDAS! ¡CUANDO TIRA MANOLO, EL ÚNICO LUGAR SEGURO ES JUNTO A LA DIANA!

... y otros, tan comodones como este señor...

En fin, quizá con los nuevos adelantos, el tiro volverá a ser tan importante como en aquellos tiempos de barbas y bigotes.

Virutas deportivas

GOL. Metedura de pata del portero, a consecuencia de una metedura de pata de un delantero.

GRIPE. Excusa para irse al fútbol el jueves.

GOL ANULADO. Bronca segura.

GUIRIGAY. El que se organiza cuando el delantero la pifia.

GRADERIO. Bancos de piedra para estarse de pie.

GERENTE. Nuevo enchufe.

HINCHA. Señor que come mal, para ver un partido peor. Marido que grita en el campo, lo que no le dejan gritar en casa.

IDIOTA. Epíteto fino con que generalmente se designa una melonada del árbitro.

DINI

En el transcurso de un partido de fútbol, tuvieron que sacar en camilla a un jugador lesionado. En el vestuario, el doctor le venda la pierna y el jugador, alarmado, preguntó:

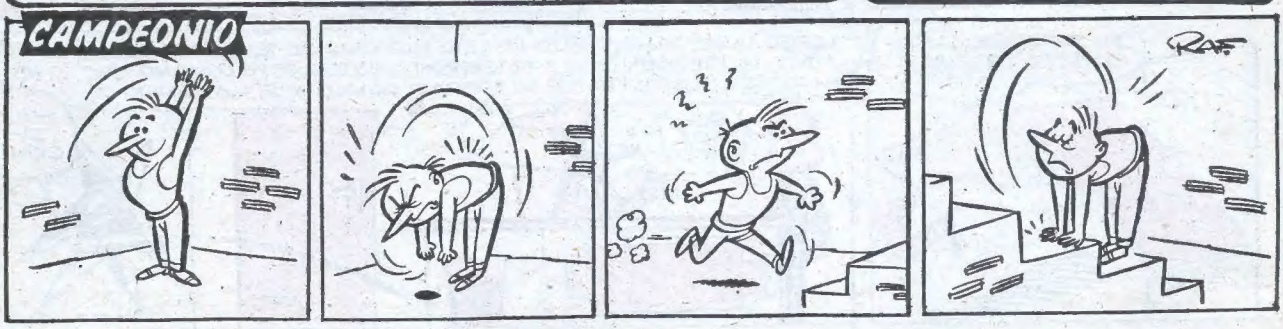
—¿Qué, doctor? ¿Podré seguir jugando?

—Desde luego, desde luego; pero, a la lotería.

Oído en un campo de fútbol del otro mundo, en el buen sentido, antes del partido.

—¡Vendo botellas, zapatos viejos y toda clase de objetos contundentes!

CRESPO



TEATRO SINTETICO

LA MUERTE DE UN VIGILANTE

Una calle, a las doce y pico de la noche. El vigilante, sentado en el quicio de una puerta, tomando un baño de pies.

VIGILANTE: — ¡Qué vida esta! Todas las noches fuera de casa; la mujer creyendo que uno se divierte; los vecinos echándole a uno fama de trasnochador y uno, aquí, paseando...

VOZ: — ¡Vigilanteee!

VIGILANTE: — ¡Otro pelmazo que se va a dormir! ¡Vaaa!

OTRA VOZ: — ¡Vigilanteee!

VIGILANTE: — ¡Hale! ¡Todos! ¡Todos...! ¡Vaa!

(El hombre va de un sitio para otro sacando la lengua y sacando las llaves, hasta que vuelve a su baño. Echa un sueñecito)

Llega un inspector de vigilantes.

INSPECTOR: — Así se trabaja, ¿eh? Tomando un baño y durmiendo a pierna atada, porque nadie se quita las piernas para dormir...

VIGILANTE: — Señor inspector, he trabajado como un vigilante negro...

INSPECTOR: — Mentira. Permaneceré una hora a su lado, a ver qué pasa.

(Pasa una hora; pasa una chica y no pasa nada)

INSPECTOR: — Ni una llamada, ni un aplauso, nada. ¡Y encima se queja! Le haré un expediente.

(En cuanto el inspector se va, empiezan las palmadas)

MANOS: ¡Pam! ¡Pam!

VIGILANTE: — ¡Maldición! ¡Cien pares de maldiciones malditas! ¡Antes ni un noctámbulo y ahora centenares! ¡Pues, no! ¡Que trabaje Rita!

RITA: — (Vecina) **¡Oiga, que yo ya tengo bastante trabajo en casa! ¡Todo el mundo me manda a trabajar! ¿Es que no le gusta ser vigilante?**

VIGILANTE: — ¡Me entusiasma! Me aplauden más que a Luis Mariano. Me siguen por las calles aplaudiéndome y gritando mi nombre... ¡Soy feliz!

CAE UN TELON DE APLAUSOS

A. MATIAS GUIU

Mujeres
por NADAL.
—Querido, ¿por qué no ensayas con tu trompeta? Hoy me he peleado con esa odiosa vecina a la que tanto le molesta oírte.
—¿De manera que te casaste con Ernesto? ¡Vaya! Yo creía que sólo érais amigos.
—Sí, él también lo creía.
—Dicen que trae mala suerte aplazar una boda.
—No lo creo, mientras no se haga de una forma definitiva.
—Cuando me enfado con Pepe, siempre se marcha al cine.
—Con mi esposo igual, sólo que le hago ver las estrellas en casa.

VATES y VATAS

¡QUE MONADA!

Cuando era yo muy pequeño
—acabo de nacer—
le decían a mis padres:
—¡Qué mono el niño! ¡Hay [que ver!
Las señoras se acercaban
a mí, y al verme sonreír
decían: ¡Vaya monada!
¡Da gusto un niñito así!
Tuve dos, tres, cuatro meses,
y fuí haciéndome mayor.
¡Qué mona es la criatura!
¡Qué monada! ¡Qué primor!
Fuí creciendo siempre mono,
y a causa de mi monada,
mis padres se daban tono

haciendo como si nada.
Pero cuando fuí mayor
—Tengo ahora treinta y sie- [te—
para comer sólo quiero
plátanos y cacahuetes.
Y me gusta mucho el bosque,
y el árbol ¡ay, qué ilusión!
y hacer lo que hacen los [otros.
(soy mono de imitación).
Todo por culpa de que
desde niño fuí monín,
ahora soy como los monos.
¡Mi pena no tiene fin!
¡Ay, si me viera mi padre
que se llamaba Joaquín!

SIMIO CUADRUMÁNEZ

¡Espías en ACCIÓN!

por Nené Estivill

—Atención, Jefe gordo: voy a darle el parte "espioroló-gico" de hoy. Vigile no haya por ahí algún espía enemigo.

—Es un modelito muy propio para la profesión, pero si van así, les descubrirán en seguida y se irán a la porra nuestros planes.

X-5

X-8

—Me parece que te estás aprovechando demasiado de este oficio de espía que te ha salido...

—Eso le pasa a usted, por espiar siempre con el mismo ojo, hombre.

—Desde que te hicieron ministro de Planos Secretos, encontramos espías hasta en la sopa.

—¡Ni espía diplomado, ni narices! Como le vea siguiendo a mi hija, le aplasto el espionaje para toda la vida.

—¡Ahora no sé qué vine a fotografiar aquí!

H.

—Esta es la habitación para diplomáticos, con espía incluído, señor.

—¡Por qué se me ocurriría disfrazarme de vaca para ir a espiar el campamento enemigo, sitiado por hombre!

—¡Es un espía recomendado! Fíjate qué servicios más estupendos le dan.

—Desde que te nombraron espía de primera A, has pillado un complejo de mujer fatal que no hay quien te haga fregar un plato, ¡caramba!

ESPIONAJE Y CONTRAESPIONAJE

—Es el espía que posee más facultades.

CHICLE DUGLAS INCHABLE

© AGENCIA ZARDOYA

—Aunque este aparatito subsane su sordera, no podemos admitirle como agente del servicio secreto.

Reestreno preferente

DIANA

Los italianos también le han sacado los colores a Diana Dors, de profesión, sus posturitas ingénuas y sus nuevos vestidos cada diez metros de película. El señor Zampa, don Luigi, harto de hacer buenas películas, quiso demostrar que también sabía hacerlas flojas; y la hizo. La hizo, aprovechando a Diana Dors, la torre de Pisa esa que siempre sale y, cosa nueva, la famosa corridita de Siena. Corrida a caballo con latigazos. Como en toda película italiana hecha para el mercado extranjero, salió un príncipe de pacotilla: Vittorio Gassman, don Juan eterno. La obra tiene chispazos buenos, tipo Zampa. "Diana, la ragaza del palio", es una película en "cinemasgordo", en el que no hay un solo plano sin que aparezca la guapa con un vestido nuevo, cada vez más ceñido y uno no se explica cómo la pobre Diana no se murió de un aprieto a lo largo de la anécdota. Durante su proyección aprendimos grandes cosas: que se puede besar tranquilamente a las chicas americanas; que los príncipes, algunos, son tontos, y que la gente de alcurnia, algunos, tienen más veneno en la lengua que la Lucrecia de la historia.

EN POCAS PALABRAS: Diana, está bien; la película está mal.

MATIAS

MANOS ATADAS

Vaya, hombre. ¡Ojalá se las hubieran atado al director antes de hacer la "película" esa! Y que nos den las gracias por llamarla "película". Porque, en realidad, nos encontramos con una serie de planos, colocados los unos detrás de los otros, sin ilación de tiempo ni de sentido común, un guión sin pies ni cabeza, una realización llena de fallos, una interpretación que parece haberla inspirado su peor enemigo... Y, sobre todo, mucho aburrimiento. Tanto, que al salir del cine tenemos los bolsillos tan llenos que nos durará por lo menos hasta pasado mañana.

La trama (llamémosla así, porque algo hay que llamarla), gira alrededor de la vocación religiosa. Buen tema. Y, ¡qué bien han sabido destrozarlo! Felicidades, caballeros. A nosotros nos da pena la protagonista. ¡Pobre Jeanne-Marie (Nadien Alari)! Además de darle un papel de imbécil, le regalan un hijo memo... Todo ello salpicado de una serie de sacrificios que no vienen a cuento. Pero nos emociona la ingenuidad de los personajes. Basta con que un moribundo diga algo parecido a: "El dinero no es nada", para que los demás empiecen a gritar diciendo que hay que ver qué frases tan geniales sabe decir En fin, "en el país de los ciegos..."

EN POCAS PALABRAS: Lo que *no* debe ser una película. PATO

EL PIYAYO

Mucho nos extrañó al sentarnos en la butaca que el acomodador, después de guardarse los cinco céntimos de propina que le dimos, nos atara con una cadena y un candado. Luego, al proyectarse la película, comprendimos el motivo. Porque vaya, no hay derecho a que se hagan películas como esa, llena de harapos y de mugre, respirando sensiblería por los cuatro costados, en la cual, los decorados y vestuario juntos habrán costado treinta y cinco pesetas. La historia del Piyayo puede gustar enormemente a los afectados por su localismo, pero no a los que vamos al cine a eso: a ver cine. El malogrado Valeriano León es el "Piyayo", abuelo de diez nietos andrajosos que viven en una cueva roídos por la miseria y por el hambre. José, el mayor, ayuda al "Pimpi" a robar tres mil pesetas de la parroquia y el "Piyayo" se propone restituirlas Para ganarlas se enfrenta con un toro y muere, no sin antes prometerle el bueno de Juan Manuel (Rafael Durán) que cuidará de la educación de los "piyayitos". ¡Qué emocionante!

EN POCAS PALABRAS: Se merece un "Oscar-miento". AGUILA

CINE-HUMOR

Cámara INDISCRETA

Se cuenta del actor Jean Gabin la siguiente anécdota: Un sobrino suyo le preguntó:

—¿Qué puedo hacer, tío, para que Babette se case conmigo? Estoy enamorado de ella; pero ella no me quiere.

—No puedes hacer nada, hijo mío. Hay dos cosas imposibles: casarse con una mujer si ella no quiere, y evitar el casarse, si ella se quiere casar

Durante el ensayo de una actriz bastante mala y engreída, John Barrymore hizo algunos comentarios poco agradables para las condiciones artísticas de la dama. Esta, que oyó el comentario del artista, le chilló muy airada:

—Permítame que le diga que soy una señora.

John Barrymore, haciendo una profunda reverencia, le contestó rápidamente:

—Descuide, señora guardaré su secreto.

Víctor McLaglen, mientras rodaba en Italia «The Italians Are Crazy», celebró su setenta y un cumpleaños y contó que a primera hora de la mañana le llamó un amigo por teléfono:

—¿En cuánto estimas nuestra amistad?

—No sé.. —respondió el veterano actor—. ¿Por qué lo preguntas?

—Para saber cuánto puedes prestarme

GENTE FINA

por OSKI

—Si logra disimular el hilo eléctrico, puede pasar por un brillante de treinta quilates...

—¿Le gustan así, o quiere que les dé más brillo?

—Oye. ¿Fueron ellos los que te invitaron o te invitaste tú?

—Perdón. ¿Está ocupada? Gracias.

—¡No me gusta esta playa; hay que bañarse con demasiada etiqueta!

—¡Pepe! No se señala con el dedo. Es feo.

PRIMERO DIJO...

HISTORIAS DE LA VIVIENDA

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EMPEZÓ EN TIEMPOS DE ADÁN Y EVA.

EN LA PREHISTORIA.

Y SI NO ENCUENTRAS UNA CUEVA COMO LA DE LOS GUNK, CON AGUA CORRIENTE, NO HAY BODA.

EN LA EDAD MEDIA.

¡ME AHOGO ENTRE ESTAS PAREDES! ME FALTA ESPACIO. ME VOY A LA GUERRA MÁS PRÓXIMA.

EN EL 1900

TENGA COMPASIÓN DE UN POBRE CASERO Y ALQUÍLEME UN PISO.

LE PINTARÉ EL PISO. LE REGALO LOS DOS PRIMEROS AÑOS DE ALQUILER, SE LO REBAJARÉ A 7 PESETAS MENSUALES, PERO POR FAVOR, ARRIENDE UNO DE MIS PISOS.

Y LLEGAMOS A LA ERA DEL PROGRESO.

¿ES AQUÍ DONDE ADMITEN UNA FAMILIA DE REALQUILADOS?

SI SEÑOR.

DESAYUNO, COMO, CENO Y DUERMO EN LA OFICINA, PORQUE VIVO EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD. DE TODAS MANERAS, CUANDO ME DÉN LAS VACACIONES, PODRÉ IR A VIVIR A MI CASA.

¡NO SE VA A CAZAR, HOMBRE! VA A VER SI ENCUENTRA ALGÚN PISO POR ALQUILAR EN ALGUNA SELVA.

ES LA COSTUMBRE DE VIVIR EN UN PISO MUY PEQUEÑO.

10.000 PESETAS EN EL ACTO, 10.000 MÁS AL FIRMAR EL CONTRATO. LUEGO LAS 20 PRIMERAS MENSUALIDADES 1.200, EL RESTO DE MENSUALIDADES HASTA LOS 50 AÑOS, 900, MENOS EL ÚLTIMO MES, QUE DEBERÁ PAGAR 15.000 Y ENTONCES... ¡LE ENTREGAREMOS EL PISO!

LES REPITO QUE SÓLO VAMOS A REPARAR UNA PARED...

CONTESTE SI PUEDE

GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO

CLASIFICACION:

Raza humana; del género cómico; clase buena. Señora dedicada a sus gracias (de nada), que vive de la risa de los demás.

Fuera del escenario, es esa señora simpática y agradable que se encuentra uno en las visitas y que siempre está contando cosas graciosas. En el escenario, también, pero, para verla allí, hay que pagar, caramba.

Nos recibe vestida de señora estrafalaria; bueno, es que ha salido de escena tras una trifulca con un infortunado yerno, después de armar terribles enredos en una casa de vecinos.

—¿Cómo ve usted la vida, cuando se asoma por la ventana?

—Pues la veo desde arriba, si la ventana está alta. Como nunca me fuí a vivir a un sótano, no pude ver la vida desde abajo.

—¿De qué se ríe usted más a menudo?

—De mis despistes, que son muchísimos. Hay un señor al que, siempre que le veo le pregunto por su mujer y el hombre no se ha casado nunca. Ahora ya me contesta diciendo: «Está mejor, gracias». Y para que no siga equivocándome, se va a casar un día de estos.

—¿Qué sueña usted por las noches?

—Con los personajes de las comedias. Se ponen todos a hablar y a interpretar sus papeles, que son los míos, y lo pasamos muy bien, porque cada uno dice lo que quiere y se contesta él mismo... y así nadie se pelea.

Y nos deja para seguir dando guerra a un pobre hombre que, en el escenario, es su yerno.

A. MATIAS GUIU

Iban a tomar parte en un concierto Mascagni y Toscanini. Se trataba de un festival benéfico. Mascagni dijo:

—No me importa cobrar lo que sea, con tal de que suba una lira más que Toscanini.

Cuando terminó el concierto, el comité organizador entregó a Mascagni sus honorarios en un sobre: una sola lira...

—Es lo convenido, señor Mascagni. El señor Toscanini ha actuado gratis.

Petronio López
por GIN
¡PETRO, PETRO LÓPEZ, FUERTE COMO UN CICLÓN!
¡AH! ¡QUÉ BONITO ES SENTIRSE ADMIRADO POR TODA LA CHIQUILLERIA DEL MUNDO!
¡LOS INDIOS!
¡TABARDA TOGA, COCA CORSIA!
¡AHORA VERÁS!
¡AQUI TIENES, "COCA CORSIA"! ¡SI QUIERES REENGANCHE, AVISA!
¡PLOF!
¿OTRO?
¡TOMA!
VAMOS, LEVÁNTATE.
¡UF!
¡VEN AQUI! ¡NO HUYAS, MELÓN!
¿QUÉ LE PASA AL SEÑORITO ESTA MAÑANA? ¿POR QUÉ QUIERRA ARRANCARME LA CABELLERA?
VAMOS, LUCHA, ¡NO HUYAS COMO UN COBARDE!
GIN

Lo vemos así

Un verso es eso que sirve para llamarle guapa a esa chica amiga nuestra que no hay por dónde cogerla, pero que su papá tiene unos cuantos millones. Ya sé que al leer ésto, personas de espíritu más elevado pondrán el grito en el cielo. Las gentes siempre andan buscando el modo de poner su grito en alguna parte.

Sin embargo, los versos gozan de todos mis respetos. Yo también he escrito algunos, en esa época inocente de la juventud, cuando uno cree que a las mujeres hay que adobarles bien una petición de mano. Después, la vida le va enseñando a uno. Las mujeres siempre dicen que sí a eso de casarse. Pero cuando aún no se sabe, cuando el mundo aún no le ha mandado a uno la inocencia a la

porra, el hombre se declara en verso Quizá sólo por este motivo, porque las mujeres no entienden bien los versos ni las cotizaciones de Bolsa, uno se ha ido salvando y ha llegado a los veintinueve años tan soltero como nació, para envidia de otros amigos menos afortunados y menos románticos que a la hora de decidirse preguntaban lisa y llanamente:

Quieres casarte conmigo, Purita?

A les ha ido a los pobres.

En cambio, con los versos es más fácil es-

caparse. Porque uno le escribe a una chica, pongo por caso:

Son tus ojos dos luceros,
son tus labios dos claveles,
es tu cara linda rosa...

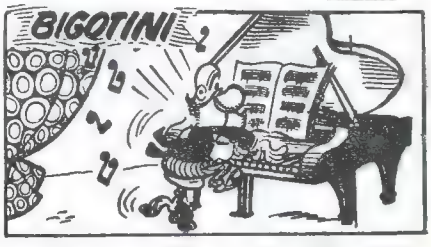
y, si la chica no es mema, le da a uno con el octosílabo en la cabeza. Porque, a poco que se fijen, verán que pinta. Seguramente por eso los poetas se enamoran siempre platónicamente.

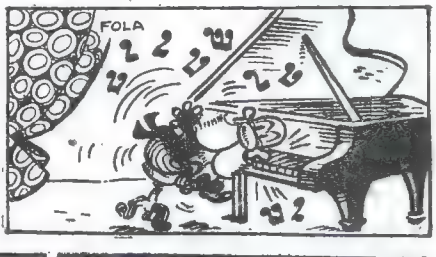
Claro que hay otra clase de versos, como los que escriben los poetas de vanguardia. Los que dicen:

El filo del rayo lleva sacos de arena sangrien-
[tos,
pedazos de patata con vida de cemento,
cemento... cemento... cemento...

y parecen versos tartamudos Versos que dan mucha risa, como todas las cosas que se hacen demasiado en serio Porque los versos de verdad, sin gitanos, sin luceros, sin puntos suspensivos; los que tienen poesía dentro, se escriben con una ilusionada sonrisa en los labios y nos hacen llorar como majaderos.

ALBERT





REBOLLEZ y señora
HOY CENAREMOS FUERA DE CASA.
¿CONOCES EL HOTEL PALACE? PUES...
¡OH!
¡HAS TENIDO UNA GRAN IDEA, QUERIDO!
VOY A PONERME MI MEJOR VESTIDO. ¡CUÁNTO TE QUIERO, CARIÑO!
PERO...
SEGURA
NO ES NECESARIO QUE TE PRECIPITES..
TE HE DICHO ESO DEL PALACE HOTEL, PORQUE IREMOS A UN RESTAURANTE MODESTO QUE HAY AL LADO.

Desde el GALLINERO

CARAS CONOCIDAS

Espectáculo arrevistado

Algunos señores deben estar convencidos de que el público es un oso. Tiene que ser así. Porque sólo así se comprende esa contumacia de algunos señores en llenar los escenarios de panderetas.

Yo, personalmente, no tengo nada contra Juanito Valderrama y sus huestes. Incluso, bastante gente me ha asegurado que se trata de un hombre probo y honrado, cosa que no dudo, ya que aunque parezca mentira, aún quedan tipos de esos por el mundo. Tipos que no roban, ni le dan patadas a los ancianitos, ni inventan chismes para matar. El hecho de que el señor Valderrama use un cabello bastante largo no quita que el señor Valderrama continúe mereciendo todos mis respetos y los de otros señores que saben lo que es la democracia. Ahí tienen ustedes al señor Einstein, que, con su melena a lo paje, se sacó de la manga la historia esa de la relatividad, que no es moco de pavo, sino un descubrimiento bien gordo. Antes de Einstein, se mataba a los hombres de uno en uno y, a veces, fallaba. Después de Einstein, se matan los hombres de cien mil en cien mil, lo que indica el evidente progreso de la humanidad, camino de la mismísima porra. Claro, que entre el señor Einstein y el señor Valderrama existen ciertas diferencias. Entre otras, el señor Einstein no era flamenco. El señor Valderrama, sí. Pero, ¿qué necesidad tenía el señor Valderrama, tan probo tan honrado, de ser flamenco? No se sabe. Pero el señor Valderrama se pone a tocar su pandereta en el escenario y el público le baila el son. Y, entre tanto, el teatro teatro, por los escenarios de bolsillo, como la calderilla.

Con el señor Valderrama, actúan, como primeras figuras, el señor Machin, que canta la monserga esa de los boleros, y don Emilio "El Moro", que tiene el buen gusto de tomar a broma sus aptitudes de *cantaor*. Completan el reparto otros artistas del género, que se ganan el pan con ésto los hombres.

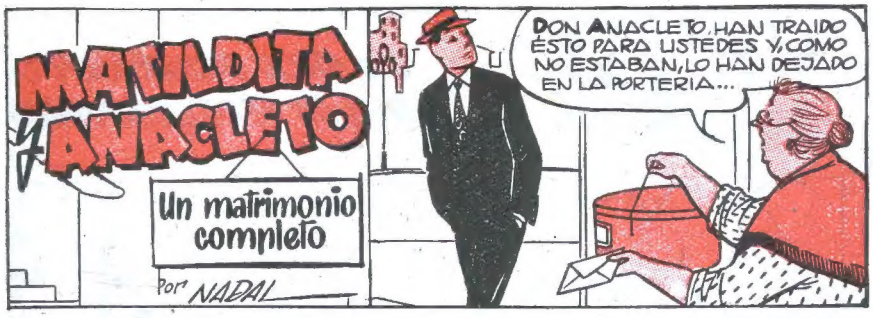
EN POCAS PALABRAS: Al precio que ponen las butacas, estas caras son demasiado caras.

ALBERT

Vidas ejemplares

UN IDILIO DESGRACIADO DE DON PERO ENAMORADO

¡BUA!
El pero se aburría de estar así, todo el día.
¡HALA, A VER MUNDO!
Y una tarde de enero, del árbol, se va don Pero.
¡UN GUSANO!
YES!
Le sorprende muy falaz, un gusanito voraz.
¡SOCORROOO!
¡ESTÁ PECHUGÓN EL PERO ESE!
Casi le alcanza el maldito, llevado por su apetito.
¡MENOS MAL!
¡GRRR!
Al final, le ha despitado tras un seto, camuflado.
¡UNA CASA! ¡QUÉ BIEN!
Se ha colado en esta casa que está habitada por Blasa.
¡QUÉ PERO...!
¡QUÉ MANZANA!
En lo alto de un frutero está el sueño de don Pero.
¡CÁSATE CONMIGO!
¡YA BAJO!
Sin vacilar, la promete, casarse en un periquete.
¡ERA DE CERA!
Pero, al lanzarse la dama allí se produce el drama.
¡TODAS LAS MUJERES SON IGUALES!
Y don Pero, compungido, se va, por donde ha venido


MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
Por NADAL
DON ANACLETO, HAN TRAIDO ÉSTO PARA USTEDES Y, COMO NO ESTABAN, LO HAN DEJADO EN LA PORTERIA...

"POR UN SOMBRERO MODELO "SOIREE" ¡SEISCIENTAS PORRAS!
¡SE HA SALIDO CON LA SUYA COMPRÁNDOSE EL SOMBRERO, A PESAR DE MI NEGATIVA!

¡NO CONSENTIRÉ QUE SIGA HACIENDO SU ANTOJO!
¡ESO QUE LE ADVERTI QUE ESTE MES NO HABIA PARA SOMBREROS! PERO, ¡ELLA QUERIA UN SOMBRERO Y SE LO COMPRÓ!

¡YA ESTÁ! ¡LA SORPRESA QUE VA A LLEVARSE CUANDO LO VEA!...
YA HA LLEGADO... Y CON SUS AMIGAS. MEJOR. CON EL RIDICULO, EL CASTIGO SERÁ MAYOR.

¡QUÉ MONADA DE MODELO! ¿EN DÓNDE COMPRAS ESTAS PRECIOSIDADES?
¡QUÉ EXQUISITEZ! ¡QUÉ LINEAS MÁS MODERNAS!
NO ME LO EXPLICO. YO ELEGI OTRO MODELITO PARECIDO... PERO NO TAN ORIGINAL...

EL PERFECTO LADRÓN, por «El Manitas».

Colección «Negocios prácticos»

Otro éxito más de esta colección cuyos títulos —«Cien formas de pedir limosna», «Falsifiquen en su propia casa», «Las mejores trampas para jugar a las cartas», «El contrabandista ideal»— se agotan rápidamente, tan pronto aparecen en las librerías.

El autor del presente manual, posee un estilo ágil y fluído, así como un léxico de fácil comprensión para los lectores a que va destinado. La experiencia en el oficio, veinte años y un día de veteranía, sirven para solucionar todas las dudas en la materia. Las distintas formas de sustraer el «parné» a los «julays», para aumentar el capital propio, son descritas minuciosamente, y con todo detalle, para poder llevarlas a la práctica. A los pocos capítulos es fácil efectuar un pequeño ensayo sin peligro.

Felicitamos a los editores y al autor, que en estos momentos disfruta de unas largas vacaciones, a la sombra, gracias a la amabilidad de unos admiradores que consiguieron identificarle por su autógrafo digital.

COO

NOTICIAS DE PENULTIMA HORA

¡DESCOCO EN LA CONFERENCIA DE GENDARME!

Torlondia del Sur, 8. — Ha causado malísima impresión que cuando se estaba desarrollando la 32ª Conferencia de Gendarme, uno de los delegados de Ilo-Ilo dijera que ya tenía conocimiento previo de la orden del día. Esto, todavía, pase... Lo que no se puede tolerar es que cuando le preguntaron quién se lo había dicho, el de Ilo-Ilo, adoptando un aire pillín, dijera: «Me lo dijo Adela... Me lo dijo Adela...» Un poco de seriedad, señores, que así se tiran después las bombitas, hombre...

¡VIOLACION DE ESPACIO EN OHIO!

Pepis (Ohío), 8. — La Comisión de Control de Espacios Interpatiales, ha protestado ruidosamente contra la señora Paca, la cual tendió la semana pasada dos camisetas más de la cuenta, en el espacio de su patio que le había designado dicha comisión. Se teme que la cosa tenga repercusiones de aúpa, pues la señora Paca es muy amiga del Emilio, que es guardia.

¡INFRINGE EL ACUERDO DE DESARME!

Perkanz (Alemania), 8. — Pese a haber ratificado un acuerdo de desarme con el niño Birriensdorff, el niño Kurtenss le tiró una piedra a la cabeza que si le da le hace harina. El niño Kurtenss ha manifestado que pese al desarme, el otro tenía los bolsillos llenos de pedruscos. ¡Y mañana serán hombres...!

PLIM

NUESTRA VORAZ TIJERA

— Está estupendo, querida. ¿Qué es lo que te ha salido *mal* hoy?

(Cavalier)

MARIDO SOLO

Si sabe guisar... le invito a comer.

(Dan)

Mi marido también colecciona pedruscos, pero él los guarda dentro de la cabeza.

(Look)

— No, señora, éste no es el tren que va a Valencia. Le han informado mal.

ESOS CONCURSOS

Acertó usted, señora. Le mandaremos la motocicleta, la pelota de fútbol y jabón de afeitar, que le bastará para un año.

(Cavalier)

¿Y ahora, qué?

(Gags)

— No debéis poneros así. Se trata sólo de un juego...

(Look)

— No ocurre nada, Pepe, sigue. Es mi mujer que intenta meter el coche en el garaje.

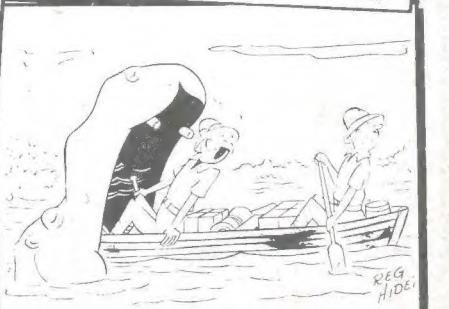
American

— Querido, deja de hablar de fútbol con tu amigo y atiende a los invitados.

(Collier's)

INDIRECTA

Su motor sale precioso en nuestra pantalla de televisión.



— No sabía que hubiese grutas aquí, Pepe.

(Life)

En plena INTEMPERIE

370

—Ella creyó hasta el último momento que él le iba a poner la chaqueta sobre el charco para que pasara...

—Ha vuelto a discutir con su esposa, ¿eh, señor López?

—¡Que se encoja el traje, es lo de menos; lo que temo es que encojas tú!

APROVECHADO

—Ya puedes venir, la bañera está llena.

—Sí, es el nuevo modelo de paraguas familiar.

—Sí, ya sé que los pisos andan escasos, pero le repito que no puede estar ahí...

—¡Maldición! ¡Esto me pasa por comprar géneros demasiado baratos!

—Esta lona debe estar agujereada. ¡Cómo sopla el viento!

por RAF.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN